

GETTING TO MUANGBORAN

1. By Car or Taxi:

Take the Express Way as far as the Samrong-Samutprakarn exit. Turn to the Samut Prakarn Intersection. Turn left along the old Sukhumvit Road (towards Bangkok) until you get to km. 33. Muangboran the ancient city.

2. By Bus:

Take air-conditioned bus No. 511 (Pinkiao-Paknam) to the end of the line. From here, take the mini-bus No. 36. It passes the entrance to Muangboran the ancient city.

Open everyday from 09.00 a.m. - 19.00 p.m.

For more information, please contact:

Ancient Siam, Km. 33 Sukhumvit Road Bangpoomai
Maung Samutprakarn Tel / Fax : 0-2323-4099 Fax 0-2323-4055

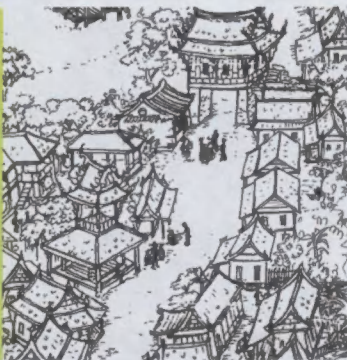


Visiting Rules & Regulations



- Dress properly and keep appropriate etiquette during the visit.
- Weapons and dangerous articles are prohibited within the Museum area.
- Any kind of photography including aerial photography and video recording are forbidden. All kind of photo equipment without permission is not allowed for commercial and any other purposes.
- Driving within the Museum area is subject to the prescribed speed limit.
- Please strictly conform to the visiting instructions.
- People who tend to cause harms and fail to conform to the mentioned instructions are not allowed in the Museum.
- Please maintain the value of cultural heritage for later generations' educational purposes.

Some antique objects
can not be obtained any more
and the renovations
are extreme difficulties.
Please be kind to keep them
for everyone's appreciation and study.



MUANGBORAN

THE ANCIENT CITY PRESERVING SIAMESE TRUE HERITAGE

www.ancientcitygroup.net



Founded by Lek and Praphai Viriyahphant since 1963

296/1 MOO 7 SUKHUMVIT ROAD BANGPUMAI MUANG SAMUTPRAKARN 10280

TEL 0 2323 4099 FAX 0 2323 4055



This Guide Sheet is printed on recycled paper
Environmental Friendly

MUANGBORAN THE ANCIENT CITY

"We are the holder of cultural mission"

**Order of Attractions to Visit :
The Path of Paying Homage
and Sightseeing**

10 The Old Market Town

11 The Tiger King's Palace,
Phetchaburi

Theravada Buddhism

23 Dusit Maha Prasat Palace
(The Grand Palace)

27 Sanphet Prasat Palace,
Ayutthaya

30 The Phra Kaew Pavilion

66 Phra That Bang Phuan,
Nong Khai

58 The Wihan of Wat
Chiang Khong, Chiang Rai

118 Pavilion of Brahma Vihara
The Black Buddha Temple of
Nalanda

Mahayana Buddhism

105 Mondop of Bodhisattva
Avalokitesavara (Kuan-Yin)

110 Pavilion of the Enlightened

45 The Floating Market

Beverage

Food and Beverage

Souvenir Shop

Toilet

ASEAN Cultural Camp

Exhibition Hall

1 The Royal Stand

2 The Information Pavilion

28 The Ramayana Garden

29 The Kam Yaad Palace Hall,
Ang Thong

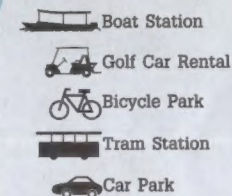
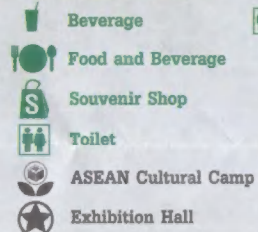
59 The Water Hall

60 The Northern Thai Village

90 Prasat Sikhoraphum, Surin

91 Dvaravati Wihan





- 1 The Royal Stand
- 2 The Information Pavilion
- 3 The City Wall and Gate
- 4 I-Nao Garden
- 5 The City Sala
- 6 The Manohra Garden
- 7 The Stupa of Phra Maha That, Nakhon Si Thammarat
- 8 The Pallava Group of Images, Phaung-nga
- 9 The Stupa of Phra Maha That, Chaiya, Surat Thani
- 10 The Old Market Town
- 11 The Tiger King's Palace, Phetchaburi
- 12 The Scripture Repository
- 13 The Bell Tower
- 14 The Stupa of Phra Maha That, Ratchaburi
- 15 The Palace Garden
- 16 The Audience Hall of Thon Buri
- 17 The Buddha Image of Dvaravati Period
- 18 The Dvaravati House
- 19 Khun Phaen House
- 20 The Great Battle of Yuthahathi
- 21 Monument of Krom Phra Ratchawang Boworn Maha Surasinghanat
- 22 Three Pagodas Pass, Kanchanaburi
- 23 Dusit Maha Prasat Palace (The Grand Palace)
- 24 Rattanakosin Dwelling
- 25 The Wihan at Wat Phra Sri Sanphet, Ayutthaya
- 26 The Chom Thong Palace Hall, Ayutthaya
- 27 Sanphet Prasat Palace, Ayutthaya
- 28 The Ramayana Garden
- 29 The Kam Yaad Palace Hall, Ang Thong
- 30 The Phra Kaew Pavilion
- 31 Khun Chang-Khun Phaen Garden
- 32 The Fruit-shape Tower (Prang Mafuang), Chai Nat
- 33 The Footprint of the Lord Buddha, Saraburi
- 34 A Monk's Residence
- 35 Prang Sam Yod, Lop Buri
- 36 The Wihan of Wat Pho Kao Ton, Sing Buri
- 37 The Courage of the People of Bang Rachan
- 38 The Thai Hamlet from the Central Plains
- 39 The Gateway of Wat Pho Prathap Chang, Phichit
- 40 The Krai Thong Garden
- 41 The Prang of Wat Chulamanee, Phitsanulok
- 42 The Sukhothai Wihan
- 43 The Garden of the God
- 44 The Fortified Wall around Kamphaeng Phet
- 45 The Floating Market
- 46 The Wihan at Wat Phrao, Tak
- 47 The Lotus-Bud Tower
- 48 The Bench of Public Appeals, Sukhothai
- 49 Noen Prasat, Sukhothai
- 50 The Grand Hall of Wat Maha That, Sukhothai
- 51 The Main Chedi of Wat Maha That, Sukhothai
- 52 Phra Lo's Garden, Phrae
- 53 Ho Kham, Lampang
- 54 The Chedi of Cham Thewi, Lamphun
- 55 Wat Chong Kham, Lampang
- 56 The Wihan at Sa-Moeng, Chiang Mai
- 57 Chedi Chet Yod, the Seven-Spired Pagoda, Chiang Mai
- 58 The Wihan of Wat Chiang Khong, Chiang Rai

Buddhas of the Substanceless Universe

FREE ZONE

- 59 The Water Hall
- 60 The Northern Thai Village
- 61 Phra That Chom Kitt, Chiang Rai
- 62 The Wihan at Wat Phumin, Nan
- 63 Phra Chedi Sri Song Rak, Loei
- 64 The Mondop Housing the standing Footprints of the Lord Buddha, Uttaradit
- 65 The Yamaka Patiharn
- 66 Phra That Bang Phuan, Nong Khai
- 67 The Shrines
- 68 The Garden of Pha Daeng-Nang Ai
- 69 Phra That Narai Cheng Weng, Sakon Nakhon
- 70 The Lan Chang Styled Scripture Repository and Wihan
- 71 Phra That Phanom, Nakhon Phanom
- 72 Prasat Phra Wihan (Preah Vihear), Si Sa Ket
- 73 The Reclining Buddha
- 74 Nang USA's Look-Out Tower, Udon Thani
- 75 Dharma Center
- 76 Phra That Ya Khu, Kalasin
- 77 Ku Khu Maha That, Maha Sarakham
- 78 Prasat Hin Nong Ku, Roi Et
- 79 The Garden of the Prince of the Golden Conch
- 80 The Prang at Si Thep, Phetchabun
- 81 An Image of Hindu Deity with a Mitred Crown
- 82 The Meditation Retreat
- 83 The Buddha Image Being Protected by the seven-Headed Naga
- 84 The Thai-Songdam Village
- 85 The Stupa of Wat Phra That Sam Muen, Chaiyaphum
- 86 The Phimai Sanctuary, Nakhon Ratchasima
- 87 The Phanom Rung Sanctuary, Buri Ram
- 88 The Octagonal Sala
- 89 The Churning of the Ocean
- 90 Prasat Sikhoraphum, Surin
- 91 Dvaravati Wihan
- 92 The Garden of Sacred Stupa
- 93 Prasat Sadok Kok Thom, Sa Kaeo
- 94 The Ancient Theatrical Pavilion
- 95 The Hall of Wat Nimit, Trat
- 96 The Garden of Phra Aphaimani, Rayong
- 97 The Old Sea Wall at Chachoengsao
- 98 The Red Block Fort, Chanthaburi
- 99 The Shrine Housing the City Pillar
- 100 Sala of Ten Reincarnations
- 101 Giant Swing and Brahmin Temple
- 102 Sumeru Mountain
- 103 Sala of 80 Yogi
- 104 The Royal Water-Course Procession
- 105 Mondop of Bodhisattva Avalokitesavara (Kuan-Yin)
- 106 Bodhisattva Avalokitesavara (Kuan-Yin) Performing a Miracle
- 107 Sala of Ramayana
- 108 Mondop Thep Bidorn and
- 109 Botanical Garden of Thai Literature
- 110 Pavilion of the Enlightened
- 111 The Rainbow Bridge
- 112 Pavilion of Recollection
- 113 Thai Junk
- 114 Sala 24 Katanyu (Pavilion of icons of Gratitude)
- 115 Sala Kong-Beng (Zhuge Liangs Pavilion)
- 116 Mondop Phra Si Thit
- 117 The Public Resting Pavilion
- 118 Pavilion of Brahma Vihara (The Black Buddha Temple of Nalanda)
- 119 The Biographical Exhibition of Founders
- 120 Khao Yai National Park
- 121 The Peasant Museum

◆ Recommended Attractions ◆



10 The Old Market Town



27 Sanphet Prasat Palace, Ayutthaya



30 The Phra Kaew Pavilion



45 The Floating Market



55 Wat Chong Kham, Lampang



58 The Wihan of Wat Chiang Khong, Chiang Rai



66 Phra That Bang Phuan, Nong Khai



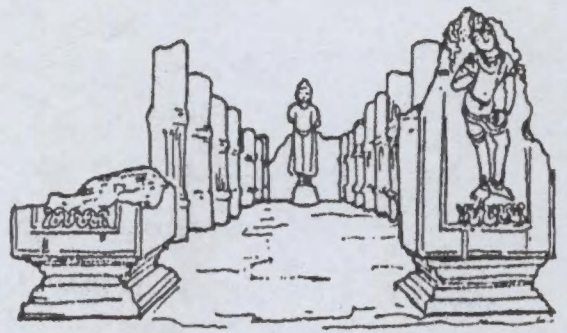
72 Prasat Phra Wihan (Preah Vihear), Si Sa Ket



106 Bodhisattva Avalokitesavara (Kuan - Yin) Performing a Miracle



110 Pavilion of the Enlightened



The founder's Intent

Since ancient times, Thai culture has constantly grown prosperous. It would have been meaningful for our past and present if the cultural splendor, through our knowledge and wisdom, could last forever.

The question is, why has such precious culture been undermined?

Is it because of people's oblivion of their national culture, or are there other significant factors hidden behind?

After thinking thoroughly about this matter, it is obvious that Thai cultural prosper has gradually been wilting away due to the fact that its **essence has never been precisely and completely acknowledged among people through accessible means which are in sync with modern lifestyles.**

With rare opportunities to learn about the long-inherited culture, how can people appreciate and acknowledge it?

Being aware of this, we must take action right away and exert all efforts to support our cultural mission.

However, as the cultural scope is expansive, being composed of varied aspects including Philosophies, beliefs, literature, arts, history, people, ways of living etc., we, therefore, are obliged to continue our mission determinedly and confidently.

Lek-Praphai Viriyahphant
Founder of the Ancient City Group

MUANGBORAN THE ANCIENT CITY

Muangboran The Ancient City was built to serve as a tool to encourage people of the country to learn about the history of their own country.

Founded by Lek Viriyahphant whose motivation and ideal had long been cultivated by his philosophical mind, the place was aimed to make national traditions and culture which are the foundation of Siamese civilization known to the world.



วิริยะประกันภัย
THE VIRIYAH INSURANCE



เมืองโบราณ
THE GREEN CITY

วิถีแห่งสยามก็ด้วยชีวิต

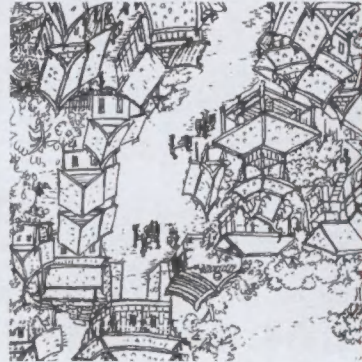


Preserving Siamese True Heritage
www.MuangboranMuseum.com

ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី

បេក្ខភាពសម្រាប់ការបោះឆ្នោត

អរុណភូមិ



ข้อปฏิบัติในการเยี่ยมชม เมืองโบราณ

- โปรดแต่งกายสุภาพ และรักษามารยาทในการเยี่ยมชม
- ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้าในพื้นที่พิพิธภัณฑ์ และกรุณาช่วยกันรักษาความสะอาด
- ห้ามพกอาวุธ และวัตถุอันตรายเข้าในพื้นที่พิพิธภัณฑ์โดยเด็ดขาด
- ห้ามถ่ายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายทางอากาศทุกชนิด โดยใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพทุกประเภท เพื่อการค้าหรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่นใด (นอกเหนือจากการท่องเที่ยวทั่วไป) ภายในเมืองโบราณ ก่อนได้รับอนุญาต
- การซื้เยี่ยนพหะต่งต่างๆ ให้ใช้ความเร็วที่กำหนดเท่านั้น และโปรดปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่อย่างเคร่งครัด
- บุคคลซึ่งอาจก่อให้เกิดอันตราย และไม่สามารถปฏิบัติตามข้อปฏิบัติดังกล่าวได้ เจ้าหน้าที่จะไม่อนุญาตให้เข้าเยี่ยมชม
- โปรดช่วยกันรักษามรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าเหล่านี้ไว้ เพื่อให้คนรุ่นต่อไปได้ศึกษาเรียนรู้

โปรดกรุณาช่วยกันรักษาไว้เพื่อการศึกษา
บางอย่างเราไม่สามารถหามาได้อีกแล้ว
การบูรณะเราอยู่ในสภาพลำบากของลำบาก
จึงใคร่ขอความเมตตา จะเป็นพระคุณยิ่ง

เส้นทางไปเมืองโบราณ

รถยนต์ส่วนตัว

ใช้เส้นทางด่วน ปลายทางที่สำโรง-สมุทรปราการ ถึงสามแยกสมุทรปราการ
เลี้ยวซ้ายไปตามถนนสุขุมวิทสายเก่า (ไปทางบางปู) ประมาณ กม.๓๓
เมืองโบราณจะอยู่ทางซ้ายมือ

รถโดยสารสาธารณะ

- ใช้รถโดยสารปรับอากาศ สาย ปอ. ๕๑๑ (สายใต้ใหม่-ปากน้ำ) ลงสุดทาง แล้วต่อรถสองแถวสาย ๓๖ ซึ่งจะวิ่งผ่านหน้าทางเข้า
 - ใช้บริการรถไฟฟ้า BTS สายสีเขียว ลงสถานีเคหะฯ ออกจากสถานีเคหะฯ ช่องทางออก ที่ ๓ จากนั้นต่อรถสองแถวสาย ๓๖ ซึ่งจะวิ่งผ่านหน้าทางเข้า
- เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๙.๐๐-๑๙.๐๐ น.
ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ เมืองโบราณ
๒๕๖/๑ หมู่ ๗ ถ.สุขุมวิท ต.บางปูใหม่ อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ ๑๐๒๔๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๒๒๓-๔๐๙๙ โทรสาร ๐-๒๒๒๒๓-๔๐๕๕



เมืองโบราณ สมุทรปราการ

“เราผู้ยึดถือวัฒนธรรมเป็นภารกิจ”

- รื้อถอนมาปลูกสร้าง / ผาติกรรม
- สักรวจรังวัดสร้างใหม่
ในขนาดเท่ากันหรือเล็กกว่า /
สร้างจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์
- ใช้อรรถความรู้สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดย คุณเล็ก

- ลำดับการเที่ยวชม**
เส้นทางแห่งการสร้างสรรค์
- ๑๐ ตลาดโบราณ
 - ๑๑ ศาลาการเปรียญ
 - วัดใหญ่สุวรรณาราม เพชรบุรี
 - ๑๒ ห้องพระโรงขุนบุรี
 - ๑๓ อนุสรณ์สถานสงครามยุทธหัตถี
 - ๑๔ พระที่นั่งสุทไธสวรรยปราสาท
 - ๑๕ กุฎีเทพารักษ์
 - ๑๖ พระที่นั่งสุทไธสวรรยปราสาท
 - ๑๗ อนุสรณ์สถานชาวบ้านนาพระจีน
 - ๑๘ ตลาดเก่า



- เครื่องดื่ม
- อาหาร - เครื่องดื่ม
- จุดจำหน่ายของที่ระลึก
- ห้องน้ำ
- สวนเกษตรพอเพียง
- จุดจัดแสดงนิทรรศการ

- จุดลงเรือ
- จุดบริการรถกอล์ฟ
- จุดจอดจักรยาน
- สถานีรถราง
- ลานจอดรถ
- ลานจอดรถบัส

- ๑ พระแท่นที่ประทับ
- ๒๙ พระตำหนักคำหยาด อ่างทอง
- ๓๑ พระธาตุจอมกิตติ เชียงราย
- ๓๒ ป่าเจดีย์
- ๓๓ ปราสาทสลักหินกม สระแก้ว
- ๓๔ วิหารวัดภูมิทร์ น่าน

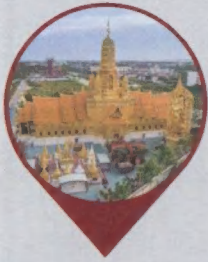
- เครื่องดื่ม
- อาหาร - เครื่องดื่ม
- จุดจำหน่ายของที่ระลึก
- ห้องน้ำ
- สวนเกษตรพอเพียง
- จุดจัดแสดงนิทรรศการ

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ๑ พระแท่นที่ประทับ | ๒๙ พระตำหนักคำหยาด อ่างทอง |
| ๒ ศาลาหน้าเมือง | ๓๐ หอพระแก้ว |
| ๓ ประตูเมือง | ๓๑ สวนขุนช้างขุนแผน |
| ๔ สวนอเนกนา | ๓๒ พระปรางค์ยอดกลีบบมเพ็ญ |
| ๕ ศาลาในเมือง | ชัยนาท |
| ๖ สวนมโนहर | ๓๓ มณฑปพระพุทธบาท สระบุรี |
| ๗ พระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช | ๓๔ ภูมิพระสงฆ์ |
| ๘ เทวรูปปิลลวะ พังงา | ๓๕ พระปรางค์สามยอด ลพบุรี |
| ๙ พระบรมธาตุไชยา สุราษฎร์ธานี | ๓๖ วิหารวัดโพธิ์เก้าต้น สิงห์บุรี |
| ๑๐ ตลาดโบราณ | ๓๗ อนุสรณ์สถานชาวบ้านบางระจัน |
| ๑๑ ศาลาการเปรียญ | ๓๘ หมู่บ้านไทยภาคกลาง |
| วัดใหญ่สุวรรณาราม เพชรบุรี | ๓๙ ประตูดัดโพธิ์ประทับช้าง พิจิตร |
| ๑๒ หอพระไตรปิฎก | ๔๐ สวนไกรทอง |
| ๑๓ หอระฆัง | ๔๑ พระปรางค์วัดจุฬามณี พิษณุโลก |
| ๑๔ พระปรางค์ | ๔๒ วิหารสุโขทัย |
| วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ราชบุรี | ๔๓ เทวโลก |
| ๑๕ สวนขวา | ๔๔ ป้อมเมืองกำแพงเพชร |
| ๑๖ ห้องพระโรงกรุงธนบุรี | ๔๕ ตลาดน้ำ |
| ๑๗ พระพุทธรูปทวารวดี | ๔๖ วิหารวัดพิหาร์ ดาก |
| ๑๘ เรือนที่บิณฑู (เรือนไทยทวารวดี) | ๔๗ เจดีย์ยอดทองดอกบวบ |
| ๑๙ คู่มขุนแผน (เรือนไทยอยุธยา) | ๔๘ ศาลาร้องทุกข์ สุโขทัย |
| ๒๐ อนุสรณ์สถานสงครามยุทธหัตถี | ๔๙ เนินปราสาท สุโขทัย |
| ๒๑ อนุสรณ์สถานกรมพระราชวังบว | ๕๐ วิหารหลวงวัดมหาธาตุ สุโขทัย |
| มหาสุรสิงหนาท | ๕๑ พระมหาธาตุเจดีย์ สุโขทัย |
| ๒๒ ด้านเจดีย์สามองค์ กาญจนบุรี | ๕๒ สวนพระลอ แพร่ |
| ๒๓ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท | ๕๓ หอค้า ลำปาง |
| กรุงเทพฯ | ๕๔ เจดีย์จามเทวี ลำพูน |
| ๒๔ เรือนต้น | ๕๕ วัดจอมคำ ลำปาง |
| ๒๕ วิหารพระศรีสรรเพชญ์ อยุธยา | ๕๖ วิหารเมืองสะเมิง |
| ๒๖ พระที่นั่งจอมทอง อยุธยา | ๕๗ เจดีย์เจ็ดยอด เชียงใหม่ |
| ๒๗ พระที่นั่งสรรเพชญ์ปราสาท | ๕๘ วิหารวัดเชียงทอง เชียงราย |
| อยุธยา | ๕๙ โบสถ์น้ำ |
| ๒๘ สวนรามเกียรติ์ | ๖๐ หมู่บ้านไทยภาคเหนือ |



- จุดลงเรือ
 - จุดบริการรถกอล์ฟ
 - จุดจอดจักรยาน
 - สถานีรถราง
 - ลานจอดรถ
 - ลานจอดรถบัส
- | | |
|-------------------------------|---|
| ๖๑ พระธาตุจอมกิตติ เชียงราย | ๙๒ ป่าเจดีย์ |
| ๖๒ วิหารวัดภูมิทร์ น่าน | ๙๓ ปราสาทหลักก่อกรม สระแก้ว |
| ๖๓ พระเจดีย์ศรีสองรักษ์ เลย | ๙๔ โรงละคร |
| ๖๔ มณฑปพระพุทธบาทหิน อุดรดิต์ | ๙๕ ศาลาโถงวัดนิมิตร์ ตราด |
| ๖๕ ยมกปาฏิหาริย์ | ๙๖ สวนพระอภัยมณี ระยอง |
| ๖๖ พระธาตุบังพวนหนองคาย | ๙๗ ป้อมและกำแพงเมืองฉะเชิงเทรา |
| ๖๗ ศาลเทพารักษ์ | ๙๘ ดึกแดง จันทบุรี |
| ๖๘ ผาแดงนางไอ่ | ๙๙ ศาลหลักเมือง |
| ๖๙ พระธาตุนารายณ์เจงเวง | ๑๐๐ ศาลาศาสนา |
| สกสนคร | ๑๐๑ เสาชิงช้าและโบสถ์พราหมณ์ |
| ๗๐ วิหารล้านช้างและหอไตร | ๑๐๒ เขาชะลอม |
| ๗๑ พระธาตุพนม นครพนม | ๑๐๓ ศาลาฤๅษีคัตถน |
| ๗๒ ปราสาทพระวิหาร ศรีสะเกษ | ๑๐๔ ขบวนเสด็จพยุหยาตราขลมารค |
| ๗๓ พระนอน | ๑๐๕ มณฑปพระโศภิต์ |
| ๗๔ หอนางอุชา อุดรธานี | อวโลกิเตศวร (เจ้าแม่กวนอิม) |
| ๗๕ ธรรมสถาน | ๑๐๖ พระโศภิต์อวโลกิเตศวรปางแสดงปาฏิหาริย์ |
| ๗๖ พระธาตุยาคู กาฬสินธุ์ | ๑๐๗ ศาลารามเกียรติ์ |
| ๗๗ กลุ่มมหาธาตุ มหาสารคาม | ๑๐๘ มณฑปเทพมิตรและศาลาพรหมวิหาร |
| ๗๘ ปราสาทหินหนองภู ร้อยเอ็ด | ๑๐๙ สวนพฤกษชาติในวรรณคดีไทย |
| ๗๙ สวนสังข์ทอง | ๑๑๐ ศาลาพระพรหมันต์ |
| ๘๐ ปรางค์ศรีเทพ เพชรบูรณ์ | ๑๑๑ สะพานรุ่ง |
| ๘๑ เทวรูปสวมหมวกแขก | ๑๑๒ ศาลาระลึกชาติ |
| ๘๒ ภูมิวิปัสสนา | ๑๑๓ เรือสำเภาไทย |
| ๘๓ พระพุทธรูปนาคปรก | ๑๑๔ ศาลา ๒๔ กติญาณ |
| ๘๔ บ้านโง้ง | ๑๑๕ ศาลาขงเบ้ง |
| ๘๕ พระธาตุสามหมื่น ชัยภูมิ | ๑๑๖ มณฑปคุรุพุทธ |
| ๘๖ ปราสาทหินพิมาย นครราชสีมา | ๑๑๗ ศาลาหลบแดดหลบฝน |
| ๘๗ ปราสาทหินพนมรุ้ง บุรีรัมย์ | ๑๑๘ ศาลาพรหมวิหาร (พระพุทธเจ้าองค์ดำ) |
| ๘๘ ศาลาแปดเหลี่ยม | ๑๑๙ ป้อมนารายณ์รักษัสมุท |
| ๘๙ กวนเกษียรสมุทร | ๑๒๐ เขาใหญ่ |
| ๙๐ ปราสาทศรีขรภูมิ สุรินทร์ | ๑๒๑ พิพิธภัณฑ์ชาวนา |
| ๙๑ วิหารทวารวดี | |

❖ จุดที่ไม่ควรพลาดชม ❖



FREE
ZONE

พุทธาวาสแห่ง
อนัตตจักรวาล



๑๐ ตลาดโบราณ



๒๓ พระที่นั่งดุสิตมหา
ปราสาทกรุงเทพฯ



๒๓/ พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท
อยุธยา



๓๐ หอพระแก้ว



๕๕ วัดจองคำ ลำปาง



๕๘ วิหารวัดเชียงทอง เชียงราย



๖๖ พระธาตุบังพวน
หนองคาย



๑๐๖ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร
ปางแสดงปาฏิหาริย์



๑๑๐ ศาสดาพระอรหันต์

พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท
Sanphet Prasart Throne Hall



เจตนารมณ์

วัฒนธรรมไทยได้จารึกอยู่คู่เคียงกับไทยโบราณมาอย่างสืบเนื่อง และหากสามารถรักษาไว้สืบไปด้วยภูมิปัญญาและความเข้าใจอันต้องแท้แล้ว ก็จะทำให้ปัจจุบันและอนาคตของเราอุปถัมภ์ด้วยความหมายที่ทรงคุณค่า มีเสมอคล้าย

คำถามมีอยู่ว่า เหตุใดวัฒนธรรมอันงดงามยิ่งใหญ่นี้จึงกลับเสื่อมถอยลงได้เล่า?

ทั้งนี้ทั้งนั้นเพราะคนทั้งหลายไม่ใส่ใจ พวกเขามองข้ามไปเสีย หรือว่าอาจยังมีเหตุอื่นที่สำคัญกว่าเคลือบแฝงอยู่อีก?

เมื่อได้ใช้ความคิดทบทวนไปมาหลายครั้งเข้าจึงเห็นว่าการที่วัฒนธรรมไทยต้องเสื่อมโทรมและดับเผลาทุกทีๆ นั้น ก็ด้วยเหตุที่มีได้ มีผู้ใดนำเอายอดแห่งแก่นสารของวัฒนธรรมไทยไปเผยแพร่ในหมูชนอย่างกว้างขวาง และถูกต้องบริบูรณ์ด้วยการใช้รูปแบบง่ายๆ เข้าใจไม่ยาก โดยให้ประสานสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมและชีวิตความเป็นอยู่ของคนในปัจจุบันสมัย

ดังนั้นเมื่อคนทั้งหลายไม่มีโอกาสที่จะรับรู้และเข้าใจวัฒนธรรมแห่งชาติของตนเองที่มีสืบต่อกันมานั้นแล้ว จะให้เขาเหล่านั้นชื่นชอบและยอมรับได้อย่างไร?

เมื่อเราตระหนักเช่นนี้ จึงเห็นว่าต้องลงมือทำเลย

ด้วยเหตุนี้ เราผู้ยึดถือวัฒนธรรมเป็นการกิจยอมต้องลงแรงส่งเสริมกิจกรรมด้านนี้อย่างสุดกำลัง

อย่างไรก็ตาม วัฒนธรรมมีขอบเขตกว้างขวางยิ่งนัก กอปรด้วยปรัชญา ความคิด วรรณคดี ศิลปะ ประวัติศาสตร์ บุคคล และชีวิตความเป็นอยู่ ฯลฯ มากมายหลายประการ ด้วยเหตุนี้ เราจำต้องมีนิธานอันแน่วแน่ที่จะดำเนินการกิจสืบต่อไปด้วยความเชื่อมั่น

เล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์
ผู้ก่อตั้งกลุ่มบริษัทเมืองโบราณ

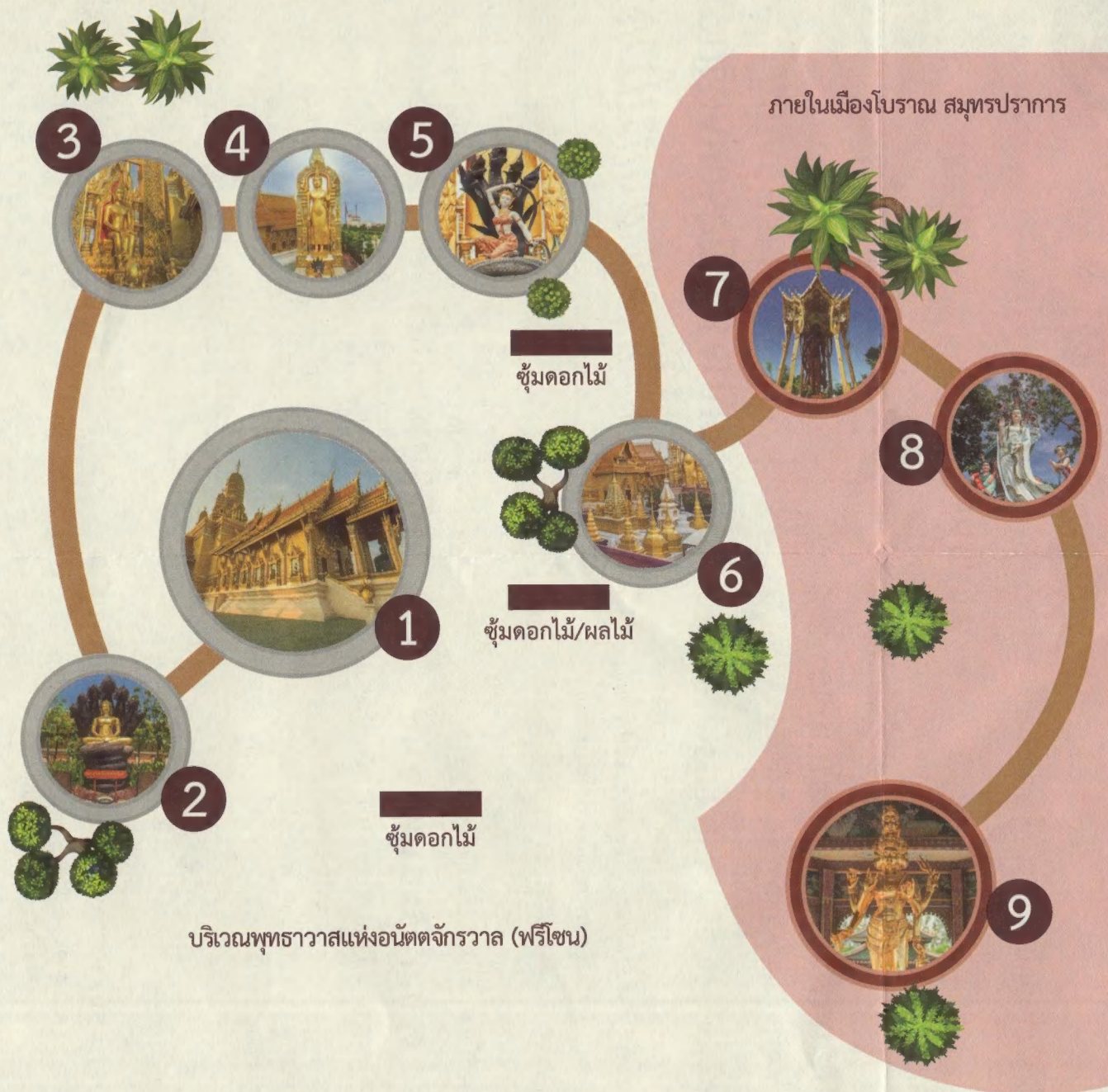
เมืองโบราณ...สยามประเทศ

เมืองโบราณ คือ วิธีการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่ส่งเสริมให้คนในประเทศรู้จักท้องถิ่นของตนเอง ด้วยเจตนารมณ์และอุดมคติของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ ซึ่งถ่ายทอดและปลูกฝังด้วยจิตวิญญาณของนักปราชญ์ เพื่อให้นักเรียนร่วมโลกรู้จักประเพณีและวัฒนธรรมอันเป็นรากฐานของอารยธรรมสยาม



วิริยะประกันภัย
THE VIRTAN INSURANCE





จุดสักการะเส้นทางแสวงบุญ มหัศจรรย์เมืองแห่งศรัทธา

“บริเวณพุทธาวาสแห่งอนัตตจักรวาล (ฟรีโซน)”

1. มหาวิหารวชิรธรรม พุทธาวาสแห่งอนัตตจักรวาล
ประดิษฐานพระพุทธรูปสัญลักษณ์ของอดีต ปัจจุบัน
และอนาคตพระพุทธรูปเจ้ารวม ๓๘ พระองค์
2. พระกัมพูราชวิมุตติ (พระนาครปรก)
3. พระพุทธปาติไลยกะชินสีห์
4. พระพุทธศรีสรรเพชญดาญาณแห่งกรุงศรีอยุธยา
5. พระแม่ธรณีบีบมวยผม
6. หมู่พระธาตุประจำปีเกิด เจดีย์อุปาทะสันติ

“ภายในเมืองโบราณ สมุทรปราการ”

7. พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรปางแสดงเมตตาธรรม
(หมายเลข 105 ในแผนที่เมืองโบราณ)
8. พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรปางมหัศจรรย์
(ตรงข้ามหมายเลข 106 ในแผนที่เมืองโบราณ)
9. พระตรีมูรติ ศาลารามเกียรติ์
(หมายเลข 107 ในแผนที่เมืองโบราณ)

